



Atelier expression corporelle et pratique instrumentale

Le But de cet atelier est d'explorer différentes façons d'interpréter un morceau et de faire prendre conscience au musicien qu'il *est une présence* au même titre que sa musique.

Comment faire vivre un morceau au-delà de la technique instrumentale et musicale ?

Comment faire vivre un morceau par son attitude corporelle, ses placements et ses émotions ?

Travailler sur le décalage entre le musicien et la musique qu'il interprète.

Ouvrir des portes sur la mise en scène du musicien en ayant conscience des émotions, du placement sur scène, du rapport au public et de ce qui s'y joue.

Il sera demandé au stagiaire de connaître un petit morceau par cœur selon ses capacités Il aura été préalablement choisi seul ou avec l'aide de son professeur.

L'idée n'étant pas de travailler le morceau ensemble, mais de se servir de cette « matière » pour explorer diverse façon de l'aborder :

- Avec le corps en se déplaçant de différentes manières (lentement, vite, à pas de loup...)
- avec le regard (assuré, angoissé, fier...)
- Avec différente émotion (en riant, pleurant, en colère, timide,...)

Déroulement

Nous ferons connaissance avec quelques exercices de jeu d'acteur sans instrument.

Puis nous nous appuierons sur ses exercices de jeu théâtraux pour prendre conscience de ses déplacements, de sa respiration et de son espace. Ces exercices se feront en groupe.

Ensuite nous prendrons les instruments et referons ses exercices avec les instruments en explorant les différentes possibilités que nous offre notre instrument (on ne se déplace pas de la même manière avec un piano ou avec une flûte !)

Nous essaierons par la suite, avec le petit morceau appris par cœur d'appliquer les petits exercices et voir ce qu'il s'y passe, voir comment réagi le public, ce que je vis sur scène, comment je me sens....

Ce stage est proposé comme une ouverture pour le musicien au monde de la scène et du spectacle. Pouvoir s'amuser avec son instrument. Ouvrir son horizon et ses sensations.

Le nombre de participant peut varier de 8 à 20 personnes ainsi que le nombre d'heure d'intervention (de 2h à 1 journée).

Il est tout public et il invite tout particulièrement à un mélange générationnel qui peut être très riche.

Un tarif sera proposé à l'école de musique une fois le projet personnalisé soit en fonction du nombre d'élève, soit avec un forfait.

Profil :

Avoir envie d'explorer son instrument.

Oublier, pour un temps, les codes appris jusque là.

Avoir envie de pratiquer la musique sur scène.

Tout niveau est accepté, du débutant au professionnel.